

Matricola zero zero uno

L'AGORA' PENITENZIARIA 2019
XX Congresso Nazionale SIMSPE-ONLUS

IL CARCERE È TERRITORIO

Programma preliminare

WWW.AGORAPENITENZIARIA.IT

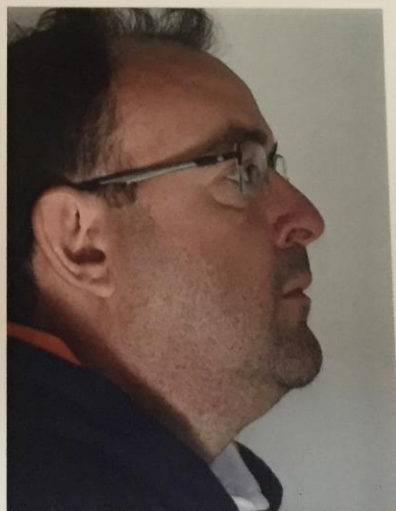
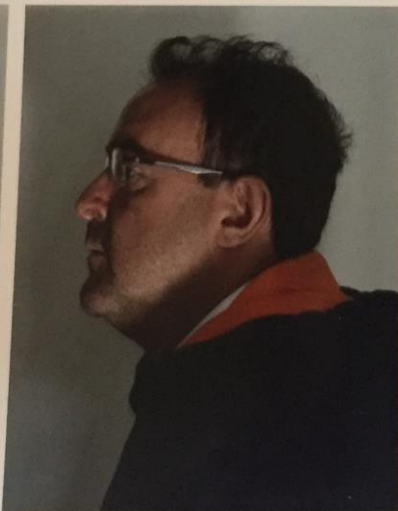
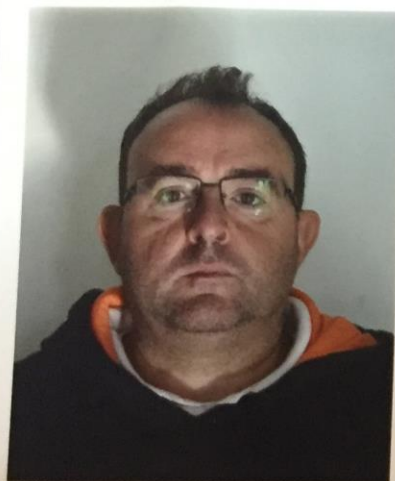
3-4 ottobre 2019



Palazzo Lombardia - Auditorium G. Testori
Piazza Città di Lombardia 1, Milano

Nicola Graziano

Magistrato























COME
SAREBBE BELLO
ACQUARE

E COSA



È il 27 ottobre 2014, sono le otto e trenta di un mattino. Dopo alcuni mesi ho ottenuto dal Ministero della Giustizia il permesso di trascorrere, con il mio Amico fotoreporter Nicola Baldieri, tre giorni nell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Aversa. Io da normale recluso, Nicola simulando il ruolo di un giornalista di una importante testata italiana, quindi entriamo separatamente. Tra poco verrà varata una legge che chiude queste strutture che verranno sostituite per alcuni degli internati con le Residenze per l'esecuzione delle misure di sicurezza (R.E.M.S.). Non ci potrà entrare più nessuno. Nei fatti, però, fino alla attuazione della nuova legge molta gente continuerà a viverci, senza neanche più la sorpresa di nuovi arrivi. Io voglio essere per loro l'ultima novità, l'ultima vita da interrogare per passare il tempo e affacciarsi sulle storie degli altri cercando similitudini e opposizioni con la propria.

Nella vita sono un giudice, ma da oggi, per tre giorni, sono un nome e cognome e una Matricola, e precisamente Matricola 001. Sono quindi come gli altri. Un uomo che le difficoltà della vita e della mente hanno condotto qua dentro. Mi giro intorno, mi consegnano coperta, lenzuolo, cuscino, federa, bicchiere e brocca rigorosamente di plastica e una boccetta di sapone liquido.

Non ho borsa con me, non ho ricambi perché non immaginavo che tre giorni potessero essere una eternità.

Ma questo adesso è tutto ciò di cui sono padrone per 72 ore.

Il resto me lo dovrò guadagnare guardando e parlando.

Nicola Graziano, biografia.

Nicola Baldieri, biografia.

Nicola Graziano

ZeroZeroUno

Nicola Graziano

Zero Zero Uno

foto di
Nicola Baldieri

