

GESTIONE DELLO STRESS E DEL MALESSERE ORGANIZZATIVO IN CARCERE

**L' Agorà Penitenziaria 2015
XVI Congresso Nazionale SIMSPe- ONLUS
“Se il paziente è anche detenuto”
3-5 giugno 2015, Cagliari**

Dott. Alfredo De Risio

I fattori stress lavoro correlati

Contenuto del lavoro

Ambiente di lavoro e attrezzature;

Carichi e ritmi di lavoro;

Orario di lavoro e turni;

Corrispondenza fra competenze e requisiti professionali richiesti.....

Il disagio, che si esprime con una sintomatologia individuale, può essere sostenuto/incrementato da fattori non funzionali di contenuto e di contesto del lavoro che possono precipitare uno stato di burn-out in un evento sentinella grave.

Contesto del lavoro

Ruolo;

Autonomia professionale e controllo;

Conflitti interpersonali;

Sviluppo di carriera;

Comunicazione....

Capacità di reazione individuale

FROM ILLNESS TO WELLNESS

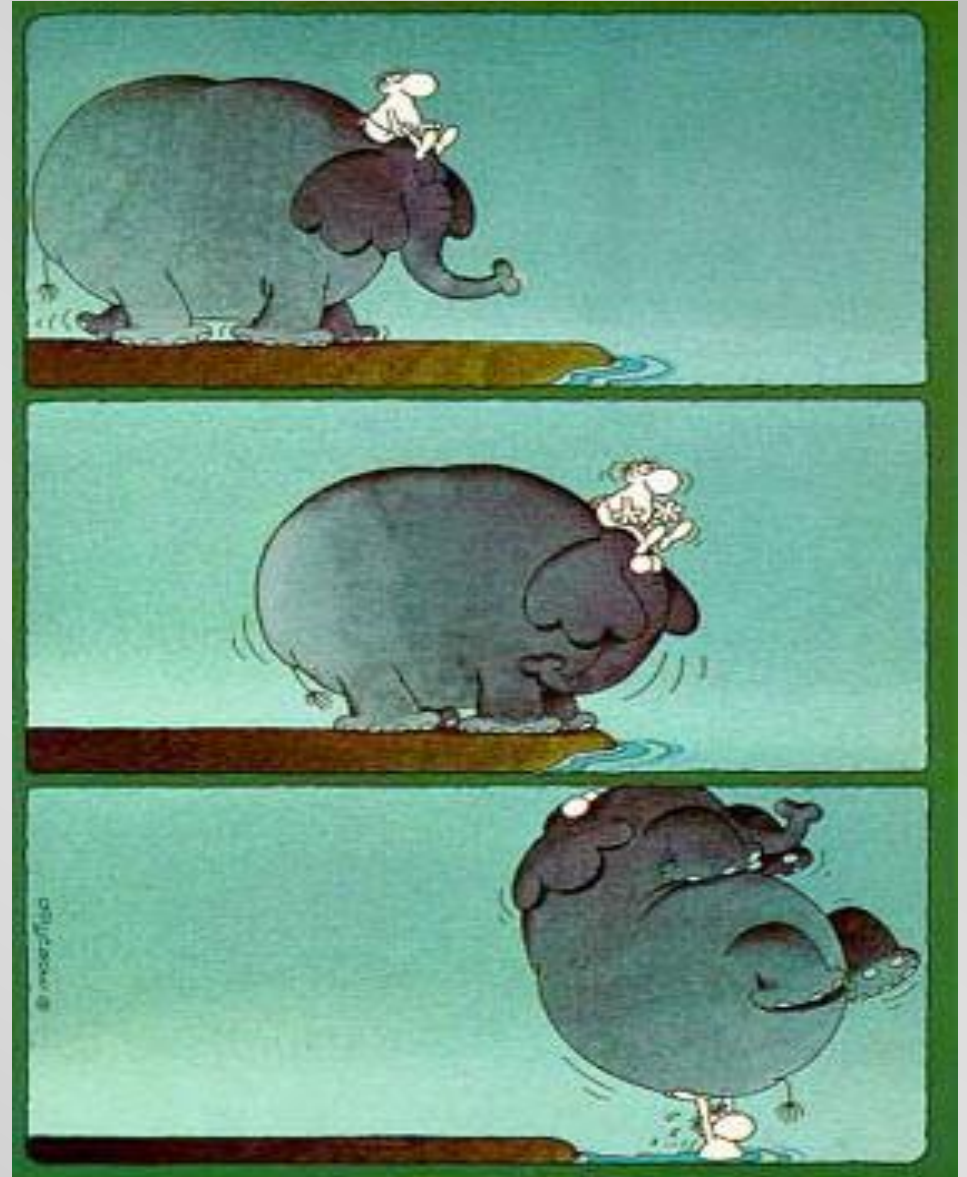
una provocazione

QUANDO ASCOLTIAMO IL TEMA DI UN INCONTRO NESSUNO DI
NOI VI GIUNGE “VERGINE”, MA OGNUNO PORTA CON SE UN
BAGAGLIO, IL MODELLO DI RIFERIMENTO CHE LO COSTITUISCE
E, QUASI SEMPRE, FINISCE PER ASCOLTARE CON PIACERE
QUELLO CHE LO CONFERMA NELLE PROPRIE CONVINZIONI

Provocatiōne

Chiamare fuori qualcuno

**L' INTENTO È DI FAR
SPOSTARE, DI FAR
PENSARE RISPETTO
AL TEMA IN
MANIERA ALTRA**



PROVOCAZIONE PARTECIPATA

- **BRAINSTORMING**: valutazione iniziale e analisi del contesto
- **ROLE-PLAYING**: “giocare” le situazioni assumendone diversi ruoli;
- **PROBLEM-SOLVING**: capacità di organizzazione e risoluzione di un problema;
- **COOPERATIVE LEARNING**: lavoro collaborativo di gruppo.



VALUTAZIONE INIZIALE:

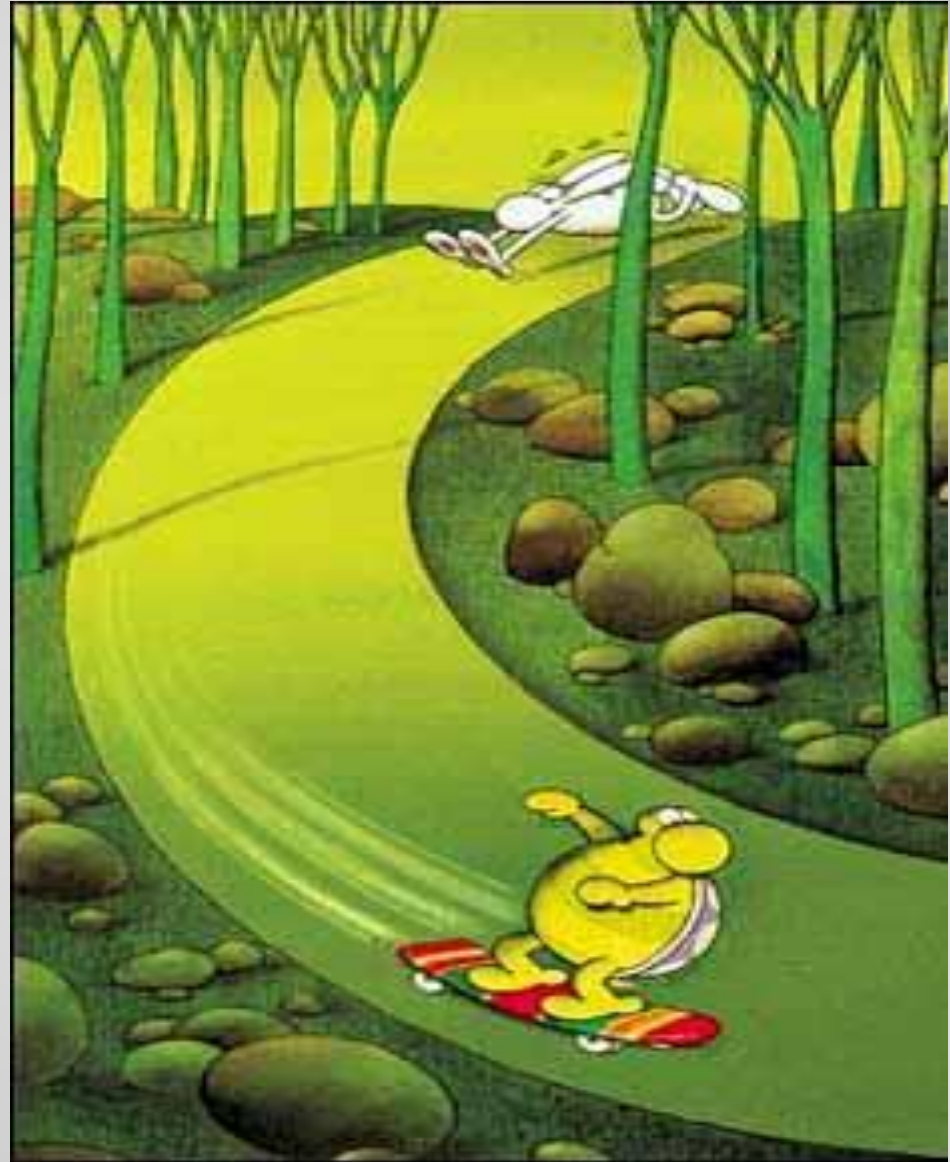
definizione del benessere organizzativo

- E' LA CAPACITÀ DI
UN' ORGANIZZAZIONE DI
PROMUOVERE E DI
MANTENERE IL PIÙ ALTO
GRADO DI BENESSERE FISICO,
PSICOLOGICO E SOCIALE DEI
LAVORATORI IN OGNI TIPO DI
OCCUPAZIONE.



SFIDE IMPEGNATIVE

- COMPLESSITÀ DEI
PROCESSI OPERATIVI ED
ORGANIZZATIVI
- MOLTIPLICAZIONE
DELLE CONOSCENZE
- IMPLEMENTAZIONE
RAPPORTI TRA LE
PERSONE, I RUOLI E LE
COMPETENZE.



ANALISI DEL CONTESTO

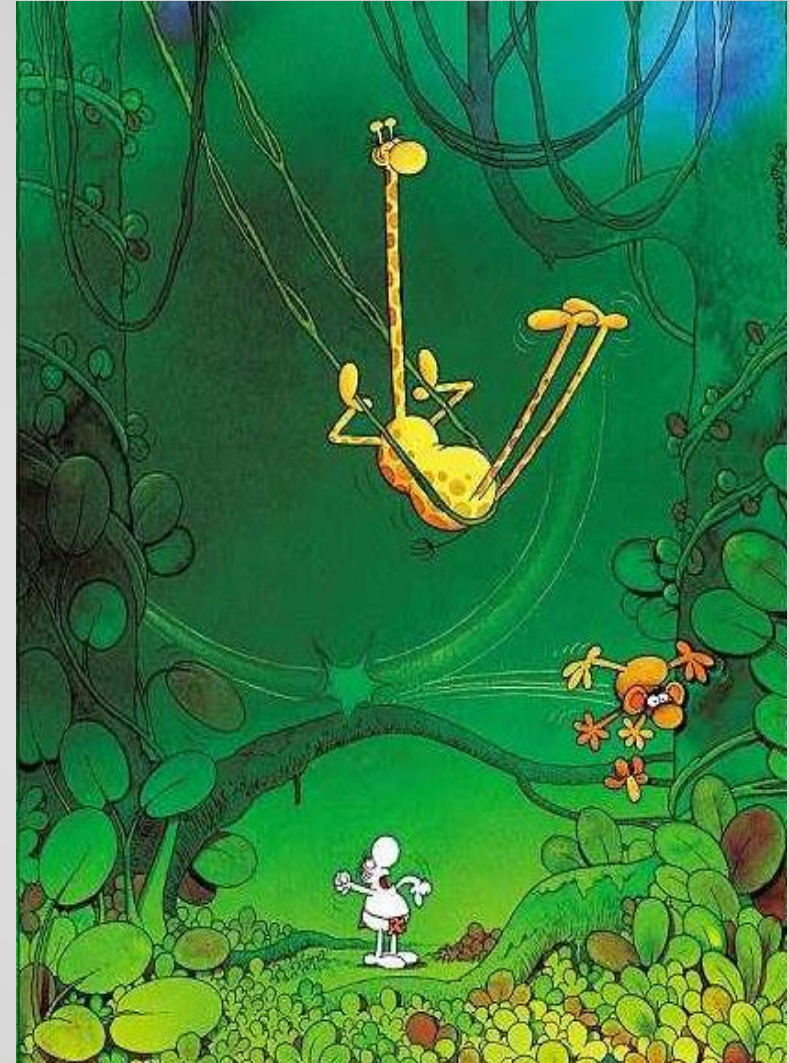
ALTA ESPOSIZIONE A CONDIZIONI DI STRESS LAVORO
CORRELATO DEL PERSONALE DEL COMPARTO
SICUREZZA



**Crescita esponenziale di eventi sentinella
a carattere soggettivo**



FATTORI DISFUNZIONALI ASCRIVIBILI AL
CONTENUTO ED AL CONTESTO DEL LAVORO



ANALISI DEL CONTESTO

L' organizzazione aziendale

- LA MODALITÀ DI LAVORO NON PUÒ ESSERE CONSIDERATA COME VARIABILE STATICA. ESSA CAMBIA SULLA BASE DELLE INNOVAZIONI MUTANDO LE CAUSE CHE DETERMINANO IL DISAGIO

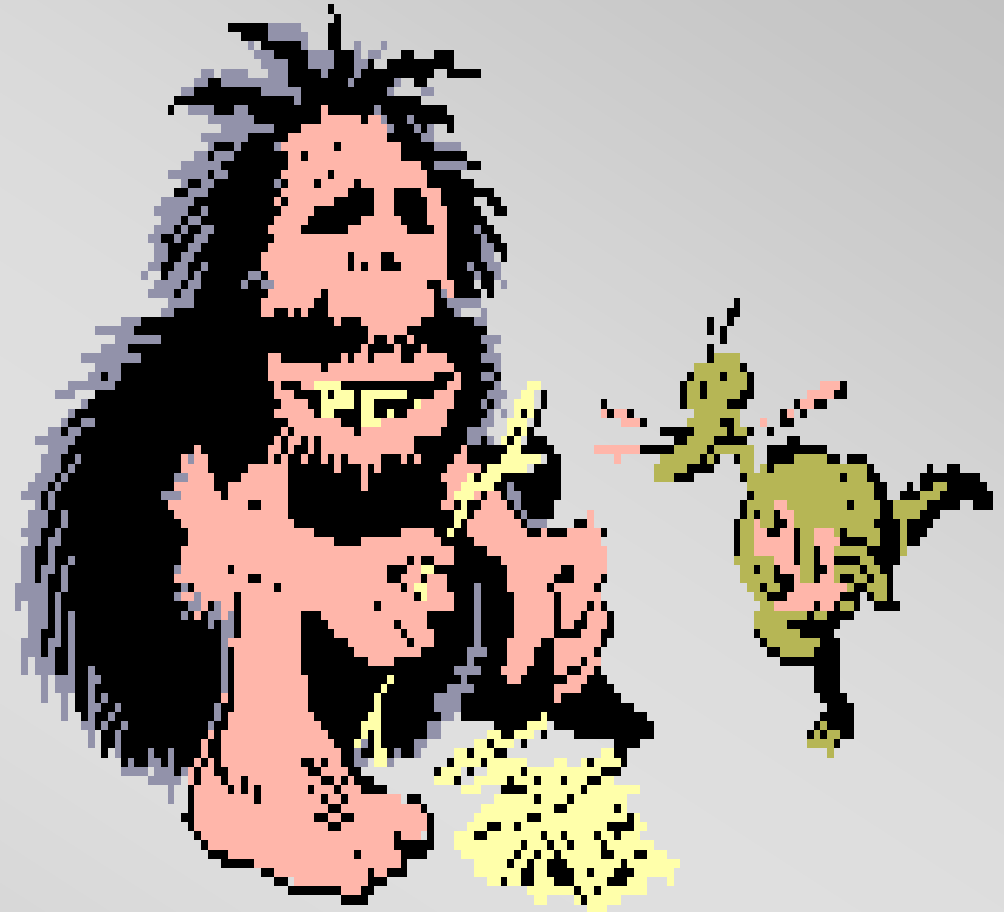
L' individuo



**L' EVOLUZIONE DELLA
SPECIE**

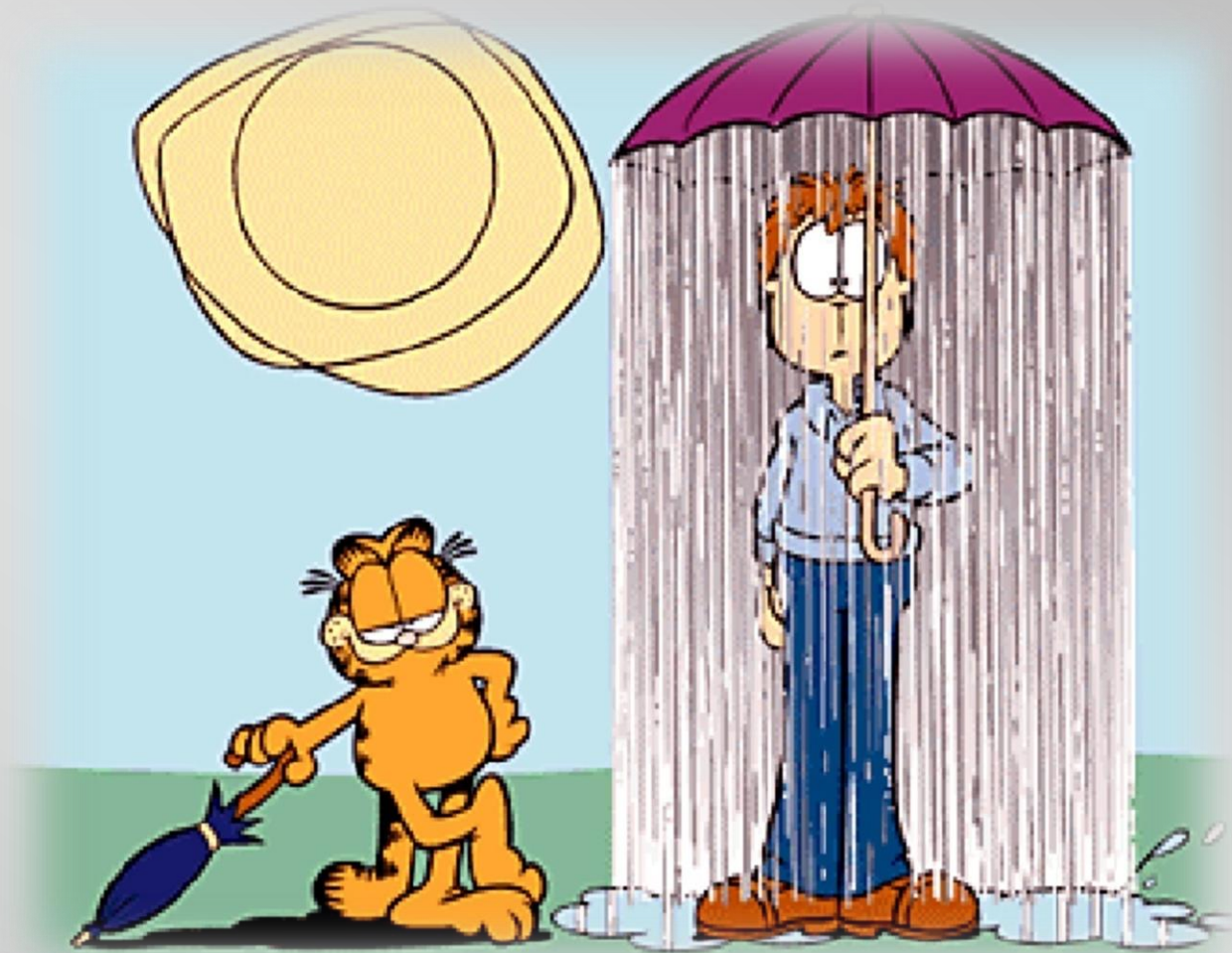
**NON È LA SPECIE PIÙ
INTELLIGENTE A
SOPRAVVIVERE E
NEMMENO QUELLA
PIÙ FORTE.**

**E' QUELLA PIÙ
PREDISPOSTA AI
CAMBIAMENTI.**

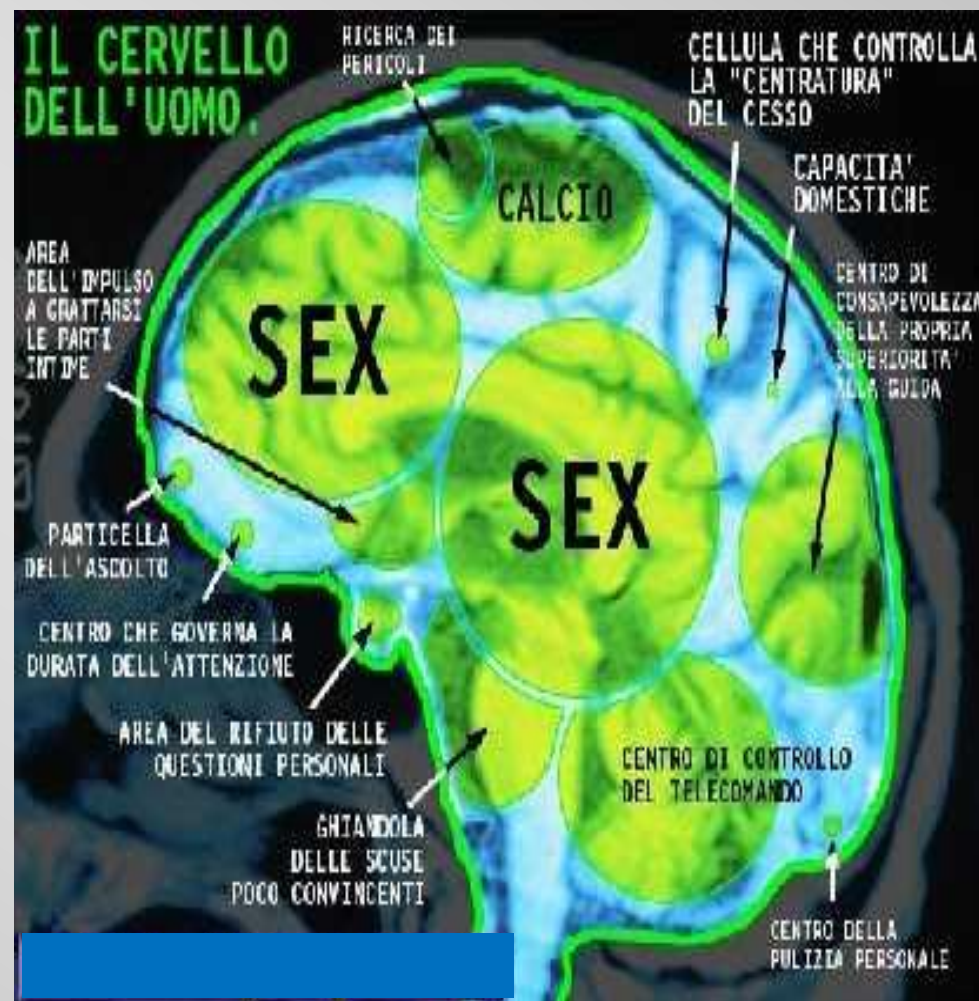
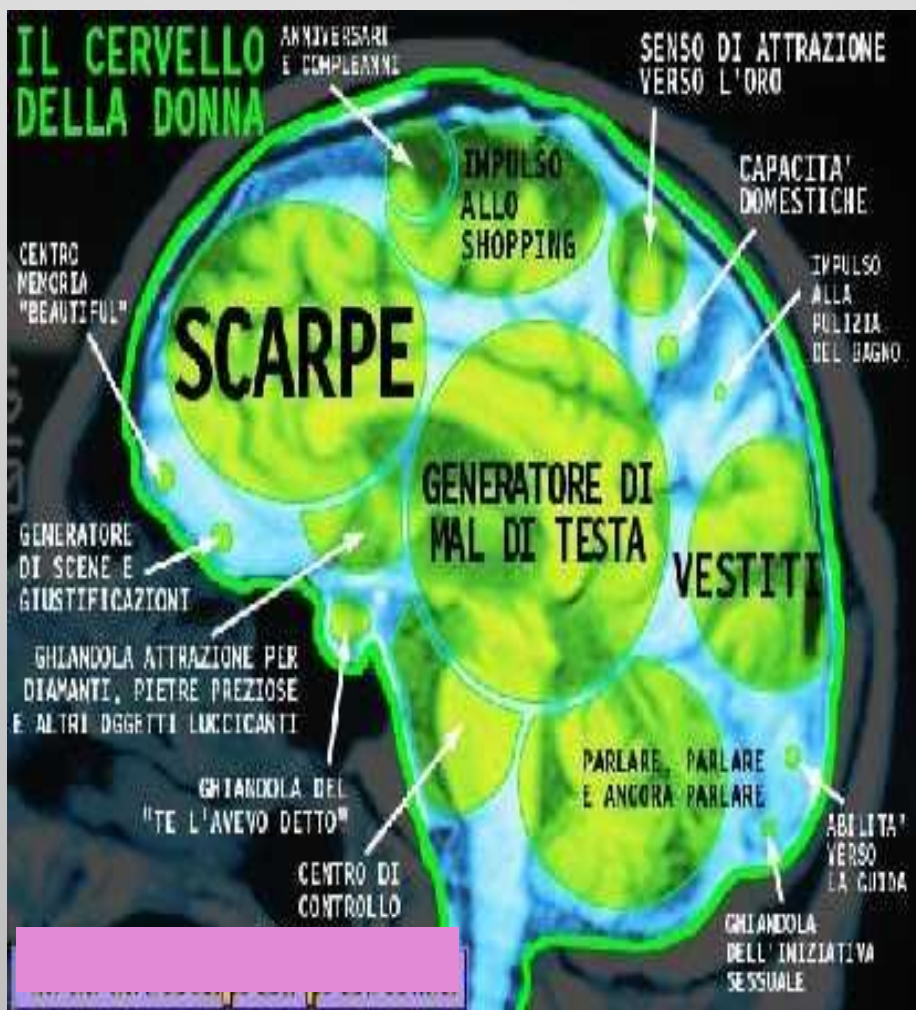


Psicologia Individuale Comparata

**LA VITA PSICHICA
DELL' INDIVIDUO È
CARATTERIZZATA
DAL TENTATIVO DI
PASSARE DA UNA
SITUAZIONE DI
INSUFFICIENZA A
UNA SITUAZIONE DI
MAGGIOR
SICUREZZA E
GRATIFICAZIONE.**



- **“Il cervello”...**
- **questo sconosciuto!**



**... NON SEMPRE LE COSE VANNO PER I VERSO
GIUSTO**



LA SOCIETA' VERBO - ICONICA DI CHARLES SCHULZ

UNIVERSO DI ADULTI-BAMBINI SCONFITTI

- LA DIMENSIONE ESISTENZIALE ED EMOTIVA PERSONALE, DECLINATA SECONDO I TRE SISTEMI CULTURALI ESISTENTI NEGLI AGGREGATI PRODUTTIVI, OVVERO:

➤ LA PERSONA

➤ IL GRUPPO E LE RELAZIONI INTERPERSONALI

➤ IL CONTENUTO E IL CONTESTO DEL LAVORO

LA PERSONA

PER RIUSCIRE AD INTERPRETARE IL
DISAGIO SOGGETTIVO ESPRESSO
NELL' AMBITO DEL LAVORO
BISOGNA DOTARSI DI UNA VISIONE
CONCETTUALE MULTIDIMENSIONALE
CHE STUDIA LA VARIABILE
“UOMO”



Charlie Brown

Chi ci ricorda?

**La metafora del
perdente, sempre
inadeguato e fuori
tempo**



IL GRUPPO E LE RELAZIONI INTERPERSONALI



NON VINCEREMO
MAI UNA PARTITA!



PERDEREMO TUTTE LE
PARTITE PER IL RESTO
DELLA NOSTRA VITA!



BONK!



SCUSA, MANAGER...
AVEVO IL FUTURO
NEGLI OCCHI!



NON MI AVEVI
MAI DETTO CHE
BEETHOVEN È
MORTO

PERCHÉ DOVREI DIRTÌ UNA
COSA CHE TUTTI SANNO
BENISSIMO ?

12-13

E POI, NON CREDEVO CHE TI
INTERESSASSE

NON È CHE MI INTERESSI... È CHE
ODIO SENTIRMI ESCLUSA !

SCHULZ

BOCCIATA, CICCIO! NON
MI HANNO PROMOSSA!
BOCCIATA!

È COLPA TUA, CICCIO!

COLPA MIA?!

DEVO PRENDERMELA
CON QUALCUNO!

SCHULZ

IL CONTENUTO E IL CONTESTO DEL LAVORO



SE ALLA MAESTRA LA TUA FACCIA
NON VA, NON C'È NIENTE DA FARE...



HO IL NASO GROSSO E
QUINDI PRENDO BRUTTI
VOTI... È COSÌ...

FAMMI VEDERE IL
TUO COMPITO...



QUESTO È UN FOGLIO BIANCO! HAI CONSE-
GNATO IL COMPITO IN BIANCO...



SE A UNA MAESTRA NON VA LA TUA FACCIA,
FRANKLIN, NON C'È NIENTE DA FARE...



PENSA UN PO', CICCIO... IL
PRIMO GIORNO DI SCUOLA
E, PAF, MI SBATTONO SUBLI-
TO DAL PRESIDE... E'
COLPA TUA, CICCIO!



COLPA **MIA**? COM'E'
POSSIBILE? PERCHE' DICI
SEMPRE CHE E' COLPA
MIA?!



9-8

SE MIO AMICO,
NO, CICCIO?



POVRESTI AVERE
UN'INFLUENZA MIGLIORE
SU DI ME!



Ritenere che le variabili esterne da controllare siano eccessive e opprimenti rispetto alle proprie capacità



TASK

PEOPLE

SELF



**VALUTIAMO ORA CIO'
CHE HAI APPRESO!!!**

VERIFICA n° 1

▪

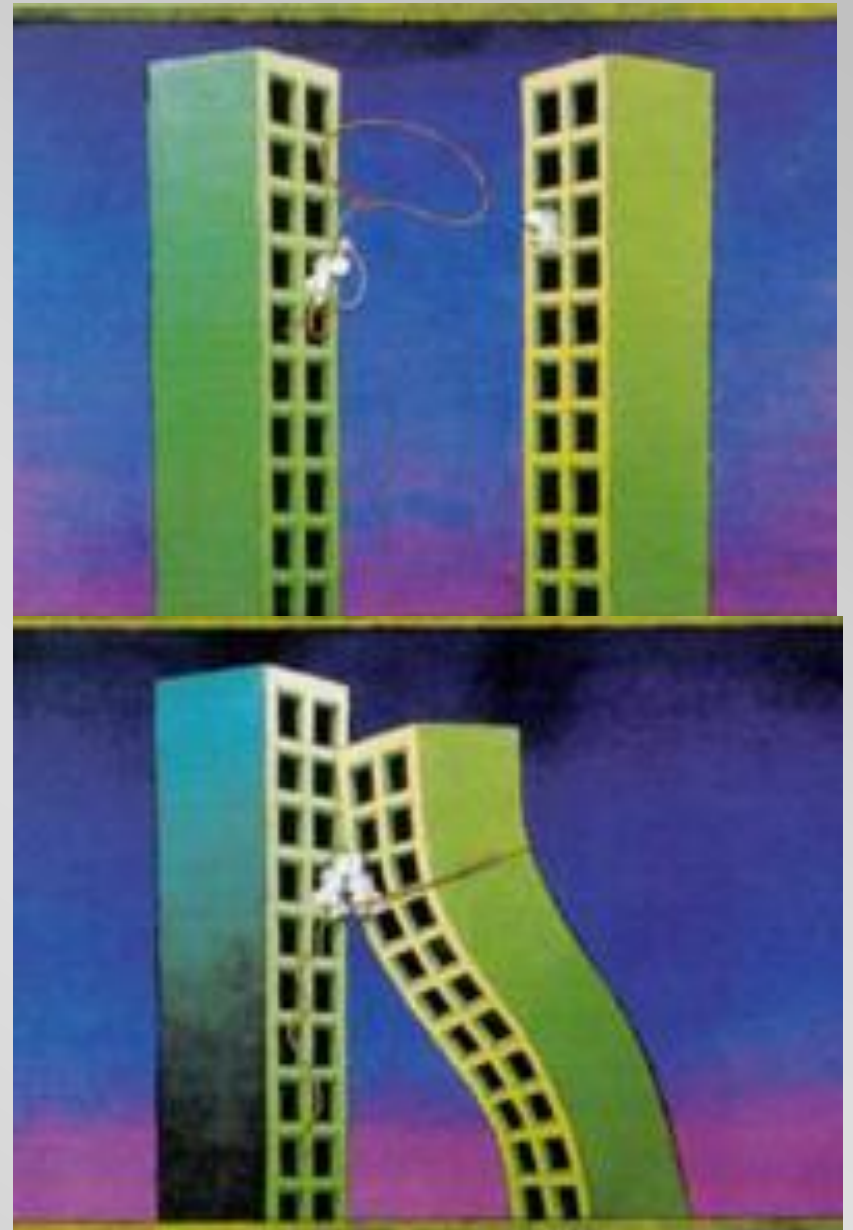
- **Un uomo va sotto la doccia subito dopo la moglie e nello stesso istante suonano al campanello di casa. La donna avvolge un asciugamano attorno al corpo, scende le scale e correndo va ad aprire la porta: è Giovanni, il vicino.**
- **Prima che lei possa dire qualcosa lui le dice: "ti do 800 Euro subito in contanti se**
- **fai cadere l'asciugamano!"**
- **Riflette e in un attimo l'asciugamano cade per terra... Lui la guarda a fondo e le da la**
- **somma pattuita. Lei, un po' sconvolta, ma felice per la piccola fortuna guadagnata in un attimo risale in bagno.**
- **Il marito, ancora sotto la doccia le chiede chi fosse alla porta.**
- **Lei risponde: "era Giovanni".**
- **Il marito: "perfetto, ti ha restituito gli 800 euro che gli avevo prestato?"**

▪ MORALE n° 1

▪

MORALE n° 1

**SE LAVORATE IN
TEAM,
CONDIVIDETE
SEMPRE LE
INFORMAZIONI**



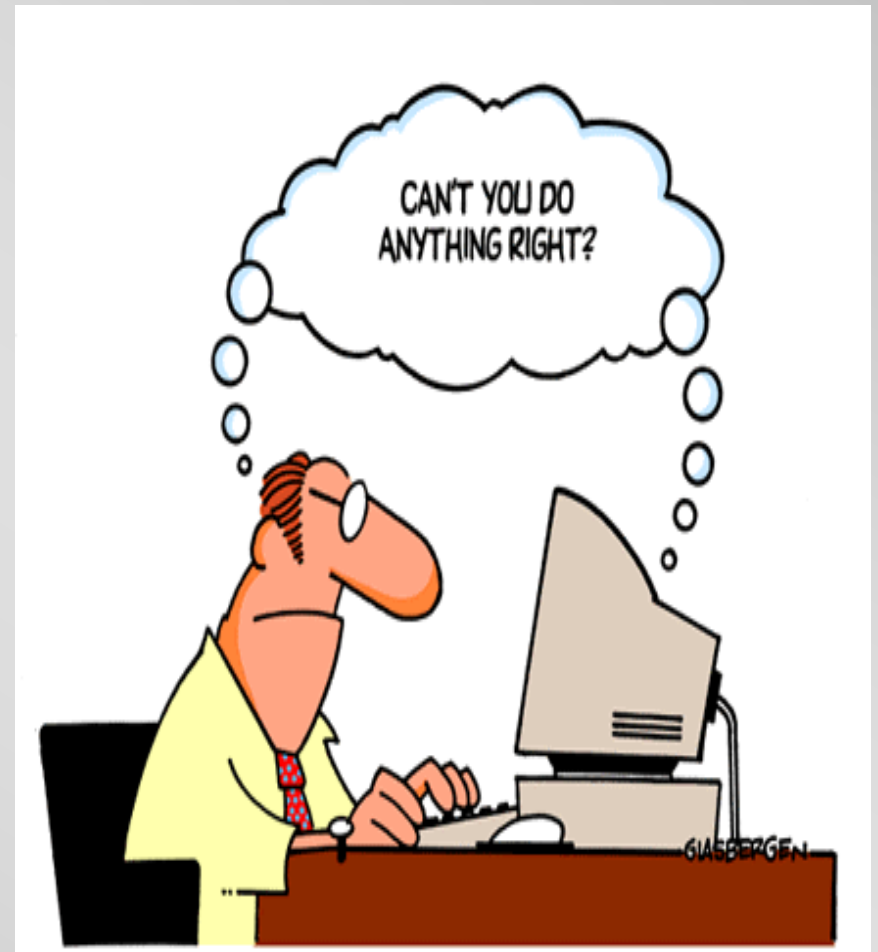
VERIFICA n° 2

- **Al volante della sua macchina, un attempato sacerdote sta riaccompagnando una giovane monaca al convento.**
- **Il sacerdote non riesce a togliere lo sguardo dalle sue gambe accavallate.**
- **All'improvviso poggia la mano sulla coscia sinistra della monaca.**
- **Lei lo guarda e gli dice: "Padre, si ricorda il salmo 129?"**
- **Il prete ritira subito la mano e si perde in mille scuse.**
- **Poco dopo, approfittando di un cambio di marcia, lascia che la sua mano sfiori la coscia della religiosa che imperterrita ripete:**
 - **"Padre, si ricorda il salmo 129?"**
 - **Mortificato, ritira la mano, balbettando una scusa.**
 - **Arrivati al convento, la monaca scende senza dire una parola.**
 - **Il prete, preso dal rimorso dell'insano gesto si precipita sulla Bibbia alla ricerca del salmo 129.**
 - **"Salmo 129: andate avanti, sempre più in alto, troverete la gloria..."**

MORALE n° 2

Morale n° 2

- **Al lavoro,
siate sempre
ben
informati!**



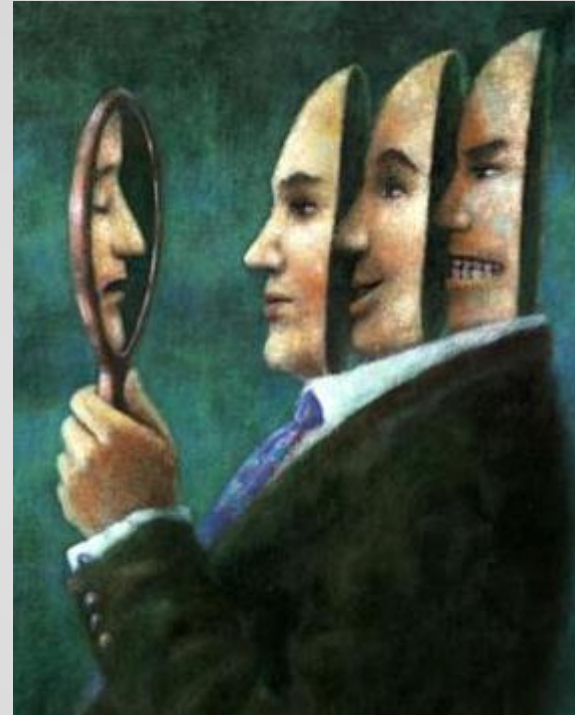
▪ VERIFICA n° 3

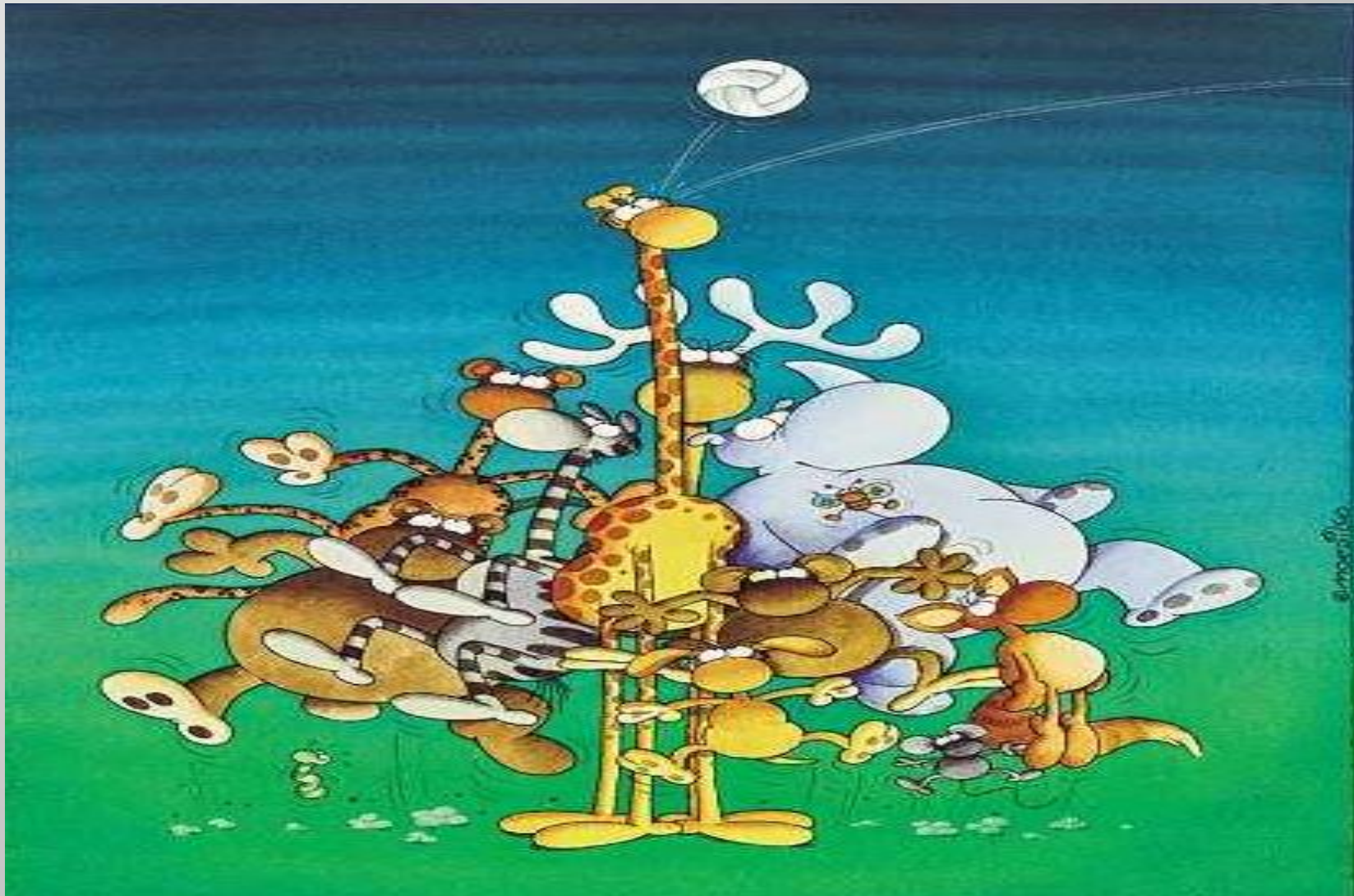
- Il Commissario, l' Ispettore e il Direttore della Casa Circondariale escono dall'ufficio e vanno a pranzo a mensa quando sopra una sedia trovano una vecchia lampada ad olio. La strofinano e appare il genio della lampada.
- "Generalmente esaudisco tre desideri, ma poiché siete tre, ne avrete uno ciascuno".
- L' Ispettore spinge gli altri e grida: "tocca a me, a me....
- Voglio stare su una spiaggia incontaminata delle Bahamas, sempre in vacanza, senza nessun pensiero che potrebbe disturbare la mia quiete".
- Detto questo svanisce.
- Il Commissario grida: "a me, a me, tocca a me!!!! Voglio gustarmi un cocktail su una spiaggia di Tahiti con la donna dei miei sogni!" E svanisce.
- Tocca a te, dice il genio, guardando il Direttore della Casa Circondariale.
- "Voglio che dopo pranzo quei due tornino al lavoro!"

▪ MORALE n° 3

MORALE n° 3

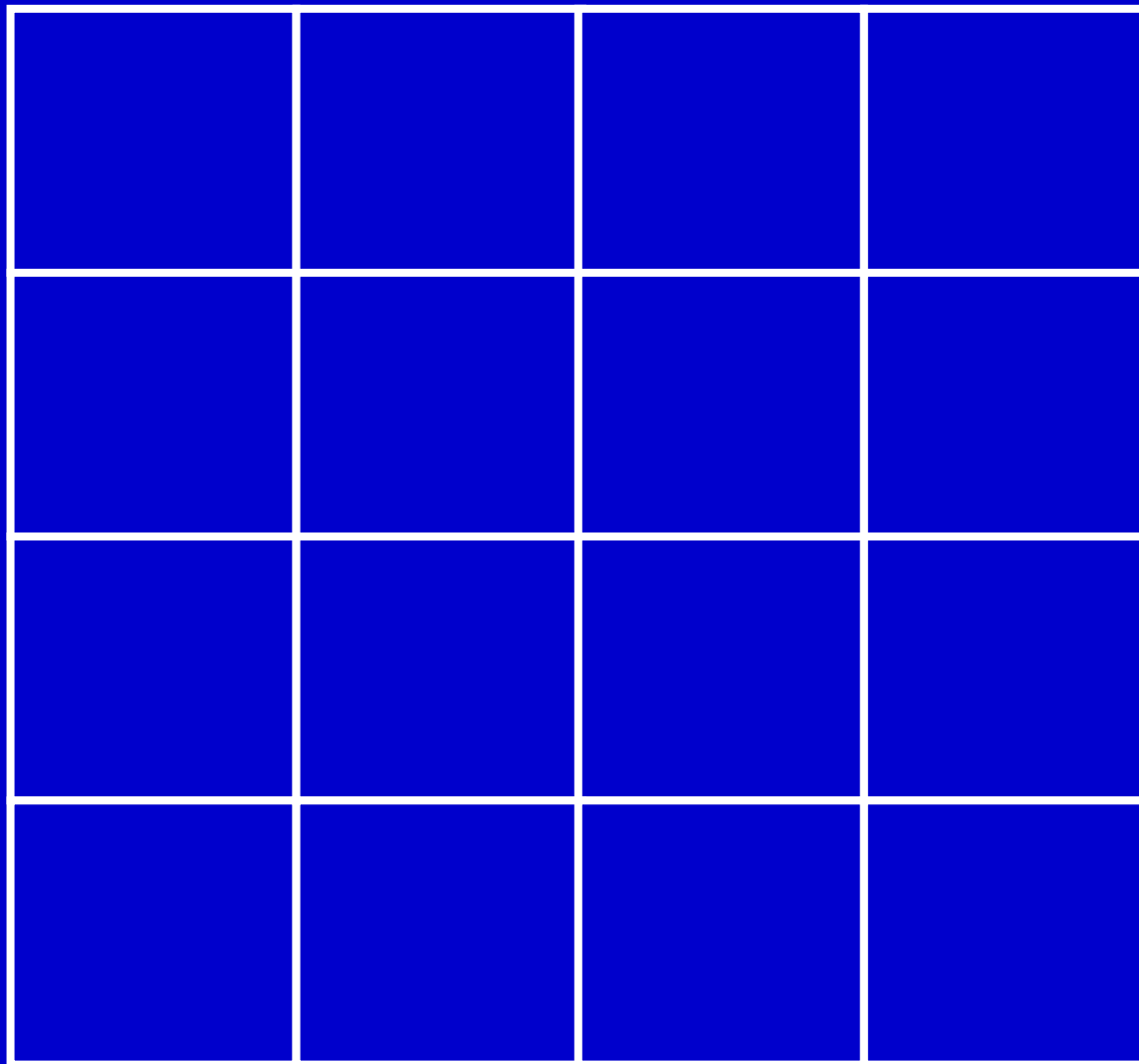
**Lasciate
sempre
che sia il
capo a
parlare
per primo!**

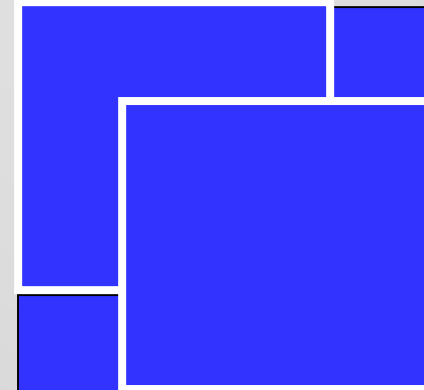
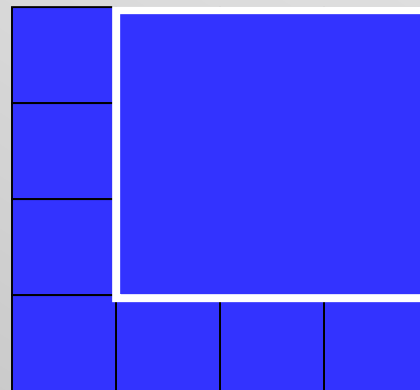
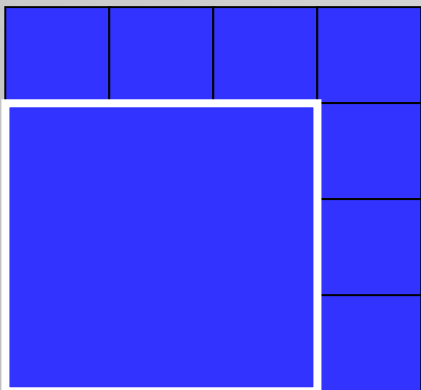
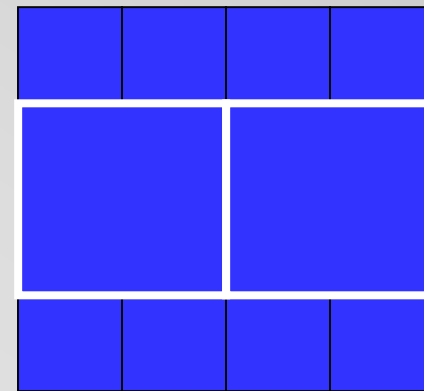
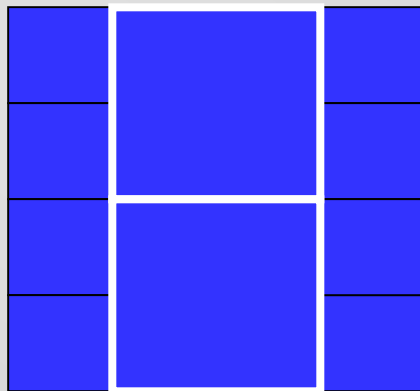
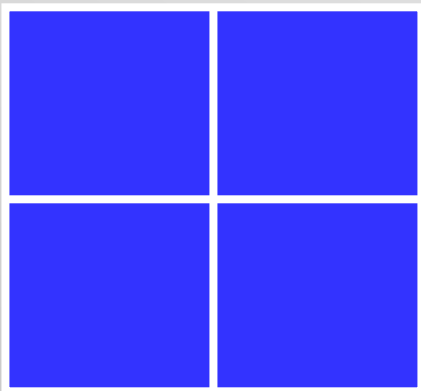
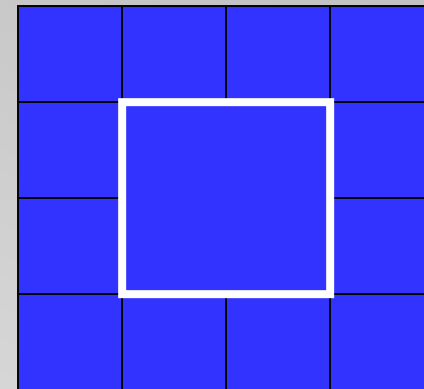
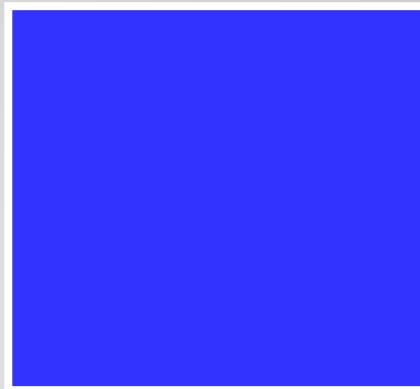
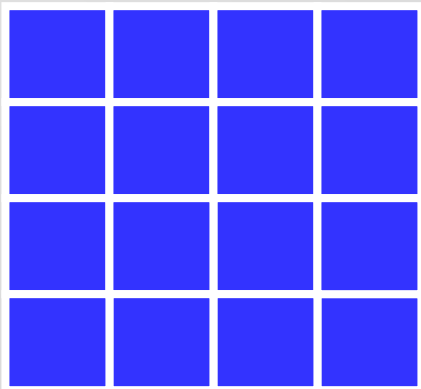




Cooperative learning
lavoro collaborativo di gruppo.

Quanti quadrati ci sono?







GRAZIE PER L'ATTENZIONE